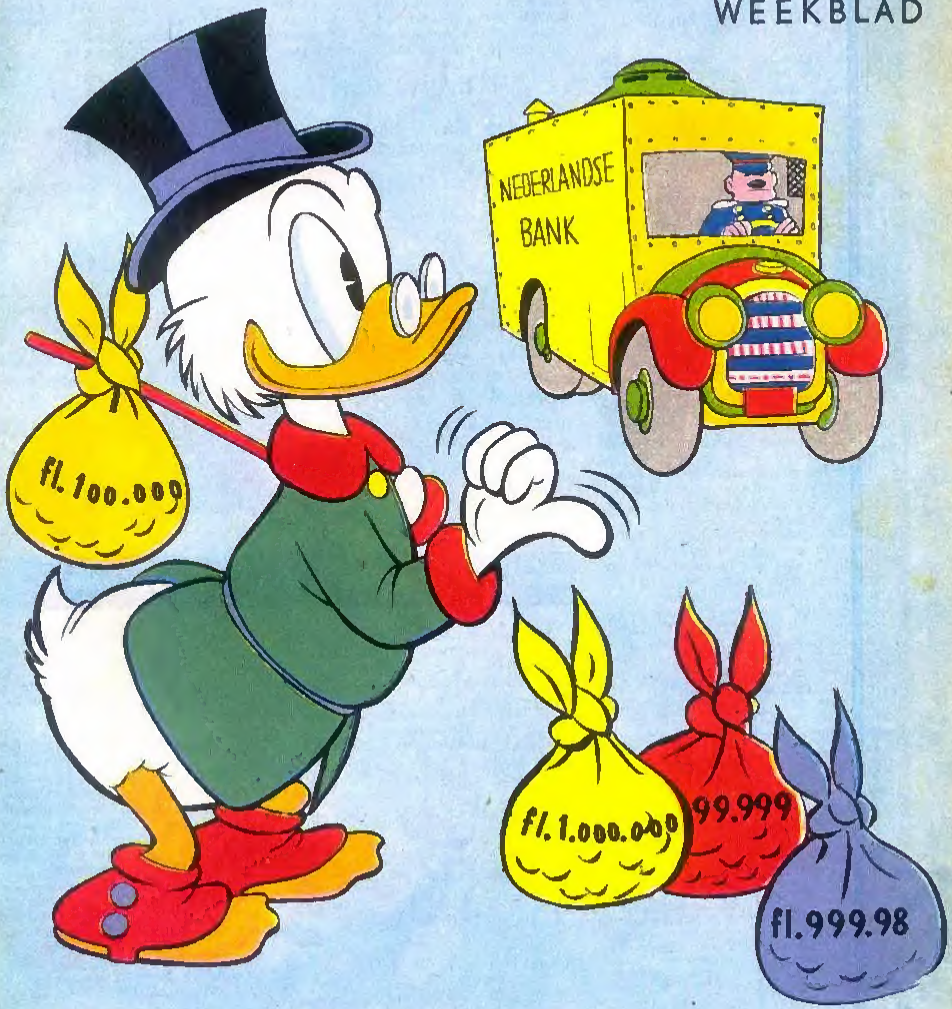
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN VROLIJK
WEEKBLAD



No. 48 1 DEC. 1962
35 CT. - ABONNEES 25 CT. - BELGIË 6 FR.

BESTE VRIENDEN

EN VRIENDINNEN

Toen Knabbel en Babbel laatst door het bos liepen, hoorden ze opeens een vreselijk gehuil. „G-goede grutjes!" riep Babbel verschrikt. „W-wat is dat nou?"

„Kom mee," zei Knabbel dapper. „We gaan kijken wat het geweest is!" Toen ze een eindje hadden gelopen, zagen ze de Grote Boze Wolf zielig tegen een boomstam staan huilen. „Oei! Laten we bard weglopen, Knabbel!" fluisterde Babbel bang. „Het is de wolf!"

Maar Knabbel hield hem vast. „Niet bang zijn," zei hij. „Hij zal ons niets doen. En hij heeft verdriet, dus moeten we hem helpen!" — „Hmm...." bromde Babbel, maar hij ging toch mee, toen Knabbel naar Midas toe liep.

„M-meneer Wolf," zei Knabbel, toch wel een beetje beverig.. Wat is er? Heht u zich pijn gedaan?"

„Boehoe!" huilde Midas. „Nee, maar.... maar het is heel erg!" Hij snikte nog wat na, en toen zei hij: „Zie je, over een paar dagen komt Sinterklaas en ik ben helemáál niet braaf geweest en dus zal ik wel geen cadeautjes van hem krijgen! Boehoe!"

Tja, daar wist Knabbel zo gauw niets op te zeggen, want het is wel duidelijk dat als je het hele jaar probeert drie kleine biggetjes te vangen, Sinterklaas je écht geen cadeautjes zal geven! Maar misschien.. „Ik weet al wat!" juichte Babbel toen. Als u nu voortaan de biggetjes niet meer wil vangen en wat liever bent voor Wolfje, dan komt alles nog wel goed!"

„Dacht je?" vroeg Midas, die het wel een beetje moeilijk vond.

„Vast!" zeiden Knabbel en Babbel tegelijk, en toen beloofde Midas dat hij tot 5 december de biggetjes met rust zou laten.

Nou, ik hen erg henleuwd.... en jullie?

DOM DONALD

PRIJZEN

Eerste prijs: Een Kodak Starlet fototoestel, winkelwaarde f 23,50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde f 17,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

OOM DONALDS BRIEVENBUS

JDS SPEET en WIM VAN STRATEN, BILTHOVEN. Hoe gaat het nu met jullie? Al helemaal beter? Ik hoop het maar! Dag, hoor ik nog 'ns van jullie?

PAULA VAN BRUCHEM, APELDOORN. Gaan jullie de volgende vakantie weer naar Texel? Ik denk dat Astra zich er nu al op verheugt! Ja, bet is voor een hond wel fijn om 'ns te kunnen rennen!

MIENIE KATTENBERG, DE KAAG. Nou, ik ben bijna een uur bezig geweest met iedereen de groeten van je te doen, maar ze vonden bet allemaal heel leuk. En natuurlijk moest Ik jou de hartelijke groeten doen!

HENNY ROEST, R'DAM-II. Tja, je vroeg me, wat het meest op 'n halve Edammer kaas lijkt.. De maan misschien? Maar wat ogen, een neus en een tong maar geen mond heeft, weet ik echt niet! Schrijf je het eens?

HILDA CLEMENTS, HELMDND. Wat kun je mooi tekenen, zeg! Vooral dat meisje dat bibberend bij het water staat, vond ik prachtig! Ben jij dat zelf soms?

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 48

Van links naar rechts invullen:

1. als de oorlog voorbij is, sluit men .....
2. voertuig, dat over de sneeuw glijdt.
3. afkorting van Nederlandse Jeugd Centrale.
4. nieuwsblad.
5. derde maand van het jaar.
6. bepalend lidwoord.
7. zomergroente.
8. het gewicht van iets bepalen.

Heb je de juiste woorden ingevuld, dan lees je in de gele hokjes, regel voor regel naar beneden gaande de naam van een dag, die voor ieder op zijn tijd een feestdag is.

Schrijf het woord dat de oplossing van deze puzzel vormt, op een briefkaart en stuur die vóór 6 december

als je in Nederland woont, aan **Donald Duck**, Postbus 792, Amsterdam en

als je in België woont, aan **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.

Zet duidelijk je naam en adres op de kaart en vermeld in de linkerbovenhoek „Oplossing no. 48".

Veel succes!

* OPLETTEN ALLEMAAL *

Prijswinnaars van nummer 41 zijn: 1e prijs: borloge: Tineke Roggeveen, **Zeist**. 2e prijs: vierkleurenpotlood: **Erik Wijzenbroek, Hoek van Holland.**

3e prijs: 10 tefeltennisspelen: Dina Niemeijer, **Musselkanaal;** Anton Beijnen, **Bensichem;** H.Sinnige, **A'dam-W.;** K. v. Duin, **Alkmaar;** E. a. h. Rot, **Zwollerkerspel;** W. Bakx, **R'dam-Z.;** P. Hendriks, **Ravenzwaay;** J. Wollerstein, **Santpoort;** P. Ummels, **Bunde;** W. v. Leeuwen, **Appeltern.**

4e prijs: 20 doosjes post: B. van Eijk, **Hilthem-Emmerich;** C. ter Horst, **Zevenaar;** H. Wijnhoud, **A'faart;** E. Hummelen, **Haarlem;** E. Caron, **Dosterhont;** K. Ouwehand, **K. a. Zee;** Lies Bergman, **Stadskanaal;** J. Schippers, **Hansweert;** M. v. Engelen, **Den Haag;** A. Breukelaar, **Wolvega;** T. Kostermans, **Vronwenpolder;** A. Moerkerken, **Arnhem;** P. Belkom, **Beemster;** A. Batenburg, **Vierhouten;** W. v. Duinen, **Grootegast;** G. v. Dommele, **Hilversum;** W. Westerik, **Apeldoorn;** W. Niks, **Oss;** S. Tieleman, **Slikkeveer;** M. Scheen, **Zwanenburg.**

Opl. 46 is: **RUIMTEVAARDER.**

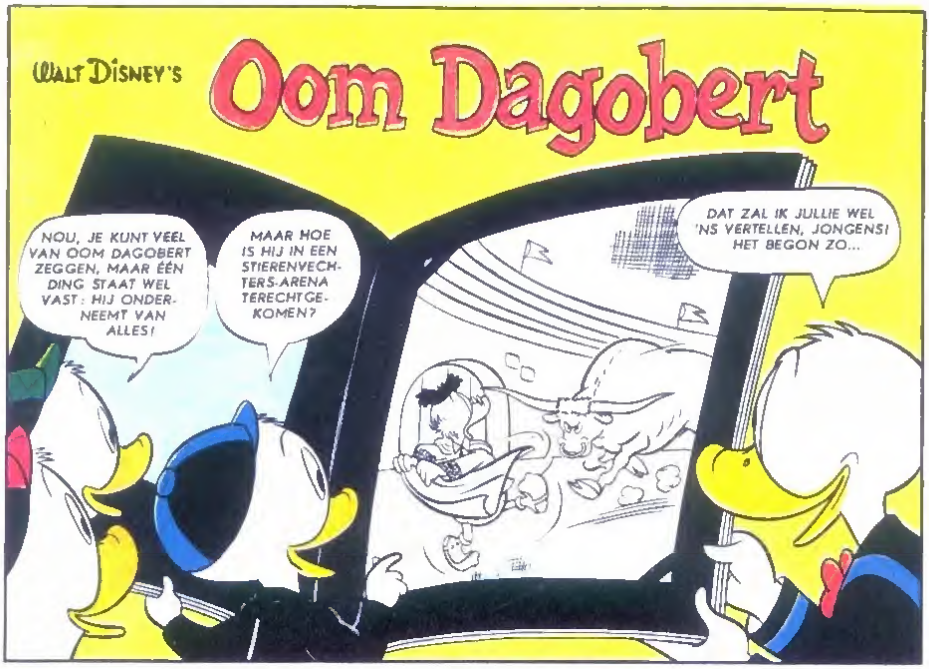
WALT DISNEY'S

Oom Dagobert

NOU, JE KUNT VEEL VAN OOM DAGOBERT ZEGGEN, MAAR ÉÉN DING STAAT WEL VAST: HIJ ONDERNEEMT VAN ALLES!

MAAR HOE IS HIJ IN EEN STIERENVECHTERS-ARENA TERECHTGEKOMEN?

DAT ZAL IK JULLIE WEL 'NS VERTELLEN, JONGENS! HET BEGON ZO...



„OOM DAGOBERT HAD HET ZO ONTZETTEND DRUK, DAT HIJ MEER HULP NODIG HAD EN IK KREEG EEN BAANTJE ALS SECRETARIS VAN DE SECRETARIS VAN DE SECRETARIS."

JA, JA, JA!

MAAR IK KAN...

WILT U DIT EVEN ONDERTEKENEN, MENEER!

JA, DIT OOK!

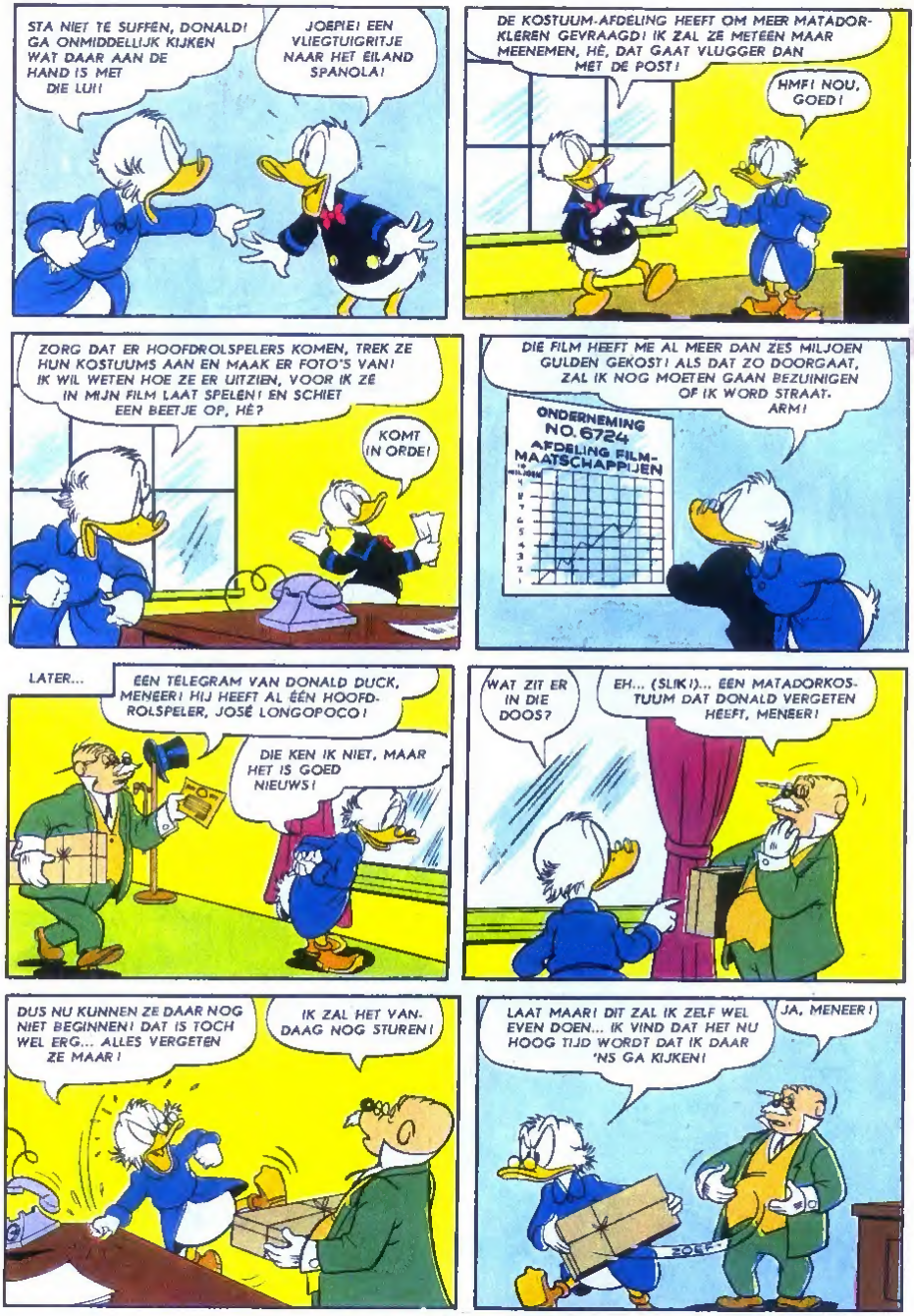
EN JIJ?

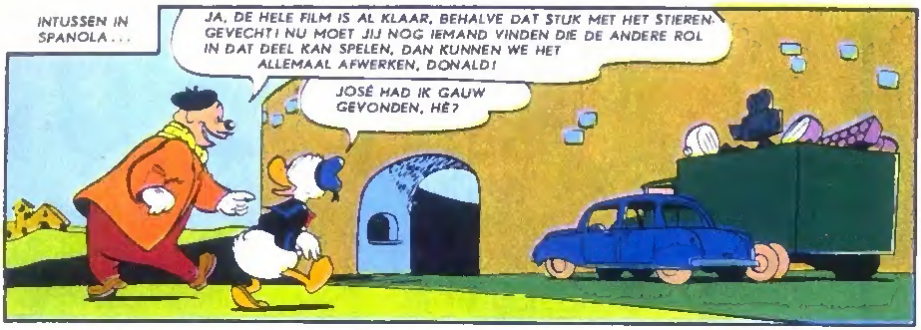
MOEILIJKHEDEN BIJ UW FILMMAATSCHAPPIJ, OOM DAGOBERT! ER MOETEN NOG EEN PAAR HOOFDROLSPELERS KOMEN, MAAR DAT GAAT NIET ZO GOED!

BEDOEL JE DAT ZE NOG STEEDS NIET KLAAR ZIJN? DIE STIERENVECHTERSFILM HEEFT ME TOT DUSVER ALLEEN NOG MAAR GELD GEKOST!

WAT DENKEN ZE DAAR WEL? DAT IK VAN GELD GEMAAKT BEN, OF ZOIETS? DAT HET ME OP DE RUG GROEIT?

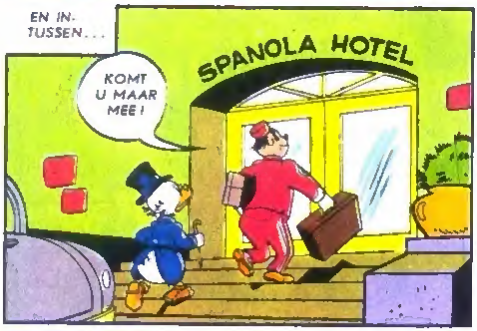
DAAR LIJKT HET WEL OP, JA!


STA NIET TE SUFFEN, DONALD! GA ONMIDDELLIJK KIJKEN WAT DAAR AAN DE HAND IS MET DIE LUI!
JOEPIE! EEN VLIEGTUIGRITJE NAAR HET EILAND SPANOLA!
DE KOSTUUM-AFDELING HEEFT OM MEER MATADOR-KLEREN GEVRAAGD! IK ZAL ZE METEEN MAAR MEENEMEN, HÈ, DAT GAAT VLUGGER DAN MET DE POST!
HMF! NOU, GOED!
ZORG DAT ER HOOFDROLSPELERS KOMEN, TREK ZE HUN KOSTUUMS AAN EN MAAK ER FOTO'S VAN! IK WIL WETEN HOE ZE ER UITZIEN, VOOR IK ZE IN MIJN FILM LAAT SPELEN! EN SCHIET EEN BEETJE OP, HÈ?
KOMT IN ORDE!
DIE FILM HEEFT ME AL MEER DAN ZES MILJOEN GULDEN GEKOST! ALS DAT ZO DOORGAAT, ZAL IK NOG MOETEN GAAN BEZUINIGEN OF IK WORD STRAAT-ARM!
ONDERNEMING NO. 6724
AFDELING FILM-MAATSCHAPPIJEN
LATER...
EEN TELEGRAM VAN DONALD DUCK, MENEER! HIJ HEEFT AL ÉÉN HOOFD-ROLSPELER, JOSÉ LONGOPOCO!
DIE KEN IK NIET, MAAR HET IS GOED NIEUWS!
WAT ZIT ER IN DIE DOOS?
EH... (SLIK!)... EEN MATADORKOS-TUUM DAT DONALD VERGETEN HEEFT, MENEER!
DUS NU KUNNEN ZE DAAR NOG NIET BEGINNEN! DAT IS TOCH WEL ERG... ALLES VERGETEN ZE MAAR!
IK ZAL HET VAN-DAAG NOG STUREN!
LAAT MAAR! DIT ZAL IK ZELF WEL EVEN DOEN... IK VIND DAT HET NU HOOG TIJD WORDT DAT IK DAAR 'NS GA KIJKEN!
JA, MENEER!
ZOEF!


INTUSSEN IN SPANOLA . . .
JA, DE HELE FILM IS AL KLAAR, BEHALVE DAT STUK MET HET STIEREN-GEVECHT! NU MOET JIJ NOG IEMAND VINDEN DIE DE ANDERE ROL IN DAT DEEL KAN SPELEN, DAN KUNNEN WE HET ALLEMAAL AFWERKEN, DONALD!
JOSÉ HAD IK GAUW GEVONDEN, HÉ?

VAN JOSÉ GESPROKEN, WE GAAN VANOCHTEND EEN PAAR PROEFOPNAMEN VAN HEM MAKEN, OM TE ZIEN OF HIJ GESCHIKT IS!
JA, NIJ HEEFT WEL EEN MOEILIJKE ROL, HÉ?

OOM DAGOBERT ZAL ZE EERST WEL WILLEN ZIEN, DENK IK!
DAT KAN! WE STUREN DE OPNAMEN GEWOON NAAR HEM TOE!

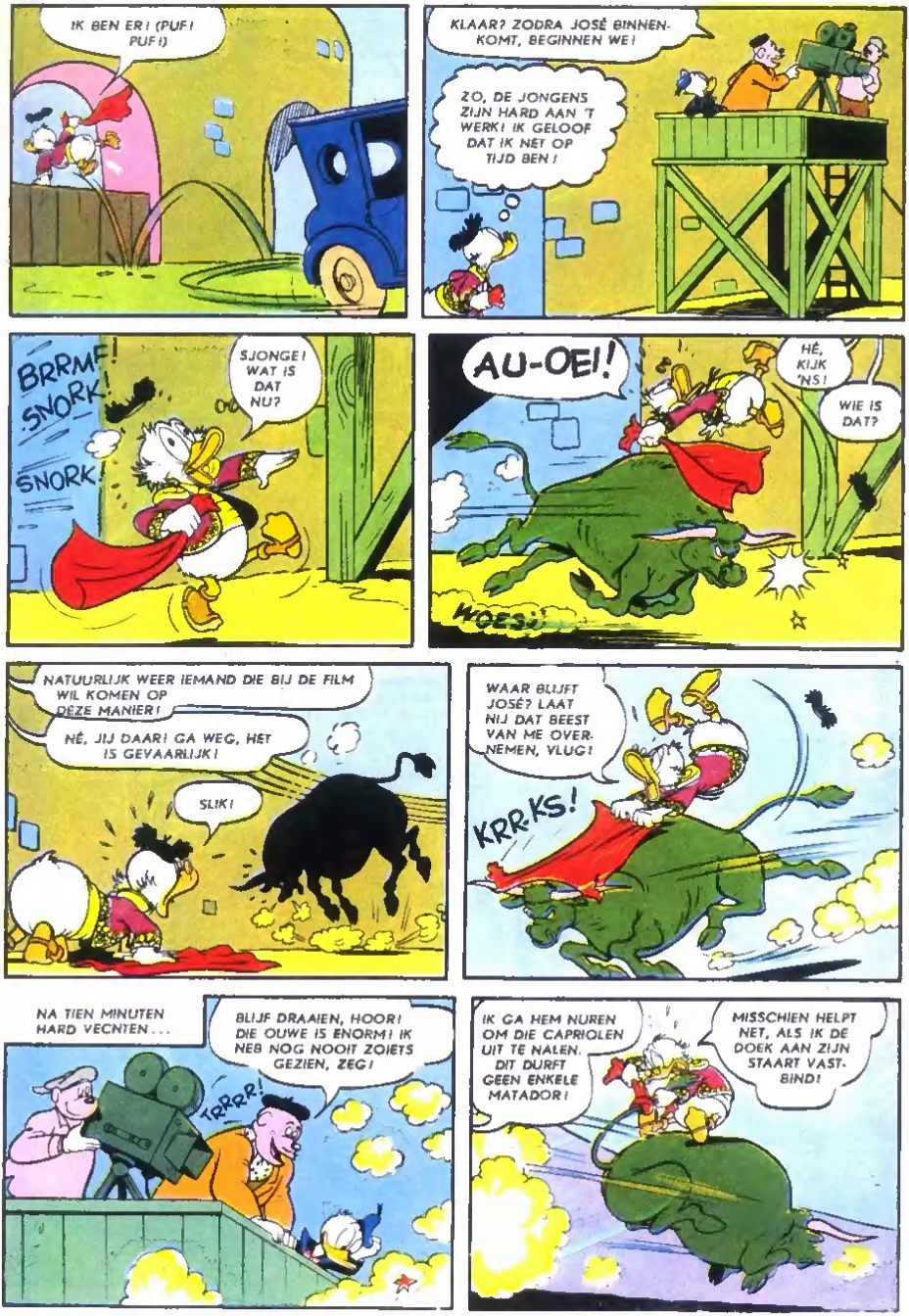

EN INTUSSEN . . .
SPANOLA HOTEL
KOMT U MAAR MEE!

WACHT 'NS EVEN! ZOU JE EEN PAAR GULDEN WILLEN VERDIENEN JONGEN?
NOU, EN OF!

TREK DIT KOSTUUM DAN EVEN AAN! IK MOET HEEL WAT BETALEN VOOR DIE STIERENVECHTERSKLEREN, EN IK WIL WETEN OF HET DE MOEITE WAARD IS!

MAAKT U EEN GRAPJE? DAAR KOM IK NOOIT IN, MENEER!
LIEVE HELP, HET IS EEN MODEL! DAAROM NAM DONALD HET NIET MEE!

LAAT DAN MAAR! HET ZIET ER NAAR UIT DAT HET MIJ ZAL PASSEN, DUS KIJK IK ZELF WEL EVEN HOE HET ZIT!
ZULKE KLEREN ZIJN WEL DUUR, MAAR JE HEBT ZE NU EENMAAL NODIG ALS JE STIEREN GAAT BEVECHTEN! DAT IS GEEN KLEINIGHEID!
IK VRAAG ME AF, HOEVEEL VAN DIE KOSTUUMS DE MATADORS PER JAAR VERSLIJTEN! HMM... 'T STAAT ME NIET SLECHT, AL ZEG IK HET DAN ZELF! JA...
BENG! BENG! BENG!
HET HOTEL STAAT IN BRAND! NAAR BUITEN!
EH... WAT ZEG JE?
ZE GAVEN ME ZELFS GEEN KANS MIJN KLEREN AAN TE DOEN! (PUF! PUF!)
ACHTERUIT, MENSEN!
OPGEPAST!
MOET JE DAAR 'NS KIJKEN, ZEG! GEEN GE-ZICHT!
DE OUDSTE MATADOR TER WERELD! HAHAHA!
IK SCHAAM ME DOOD!
DONALD ZAL ME WEL AAN ANDERE KLEREN KUNNEN HELPEN! HÉ, TAXI! BRENG ME NAAR DE STIERENVECHTERS-ARENA, ZO VLUG MOGELIJK!


IK BEN ER! (PUF! PUF!)
KLAAR? ZODRA JOSÉ BINNENKOMT, BEGINNEN WE!
ZO, DE JONGENS ZIJN HARD AAN 'T WERK! IK GELOOF DAT IK NET OP TIJD BEN!
BRRMF!
SNORK!
SNORK!
SJONGE! WAT IS DAT NU?
AU-OE!
HÉ, KIJK 'NS!
WIE IS DAT?
WOES!
NATUURLIJK WEER IEMAND DIE BIJ DE FILM WIL KOMEN OP DEZE MANIER!
NÉ, JIJ DAAR! GA WEG, HET IS GEVAARLIJK!
SLIK!
WAAR BLIJFT JOSÉ? LAAT NIJ DAT BEEST VAN ME OVERNEMEN, VLUG!
KRR.KS!
NA TIEN MINUTEN HARD VECHTEN...
BLIJF DRAAIEN, HOOR! DIE OUWE IS ENORM! IK HEB NOG NOOIT ZOIETS GEZIEN, ZEG!
TRRR!
IK GA HEM NUREN OM DIE CAPRIOLEN UIT TE NALEN. DIT DURFT GEEN ENKELE MATADOR!
MISSCHIEN HELPT HET, ALS IK DE DOEK AAN ZIJN STAART VASTBIND!

PRACHTIG! NU ZIT DE STIER ACHTER ZIJN EIGEN STAART AAN!
H-HET IS OOM DAGOBERT!
WAAROM IS JOSÉ LONGOPOCO NIET HIER? WAAR DENKEN JULLIE DAT IK DIE FILMSTERREN VOOR BE-TAAL?
EH,.. DAT IS JOSÉ! DIE STIER! DE BESTE DIE IK KON VINDEN!
W WAT?!
JA! EN ZODRA IK DE BESTE MATADOR KAN VINDEN, WORDT DE FILM KLAARGE-MAAKT!
EN HIJ ZAL HEEL GOED MOETEN ZIJN OM U TE OVERTREFFEN, MENEER! U WAS ENORM!
HEUS?
IIPPIE! NU KAN HET VEEL GOED-KOPER EN ZULLEN WE NOG OP TIJD KLAAR ZIJN OOK!
?
?
JE HOEFT GEEN MATADOR MEER TE ZOEKEN, HOOR! ALS IK HET TOCH ZO GOED KAN, IS HET PROBLEEM OPGELOST! IK ZAL DE MATADOR SPELEN!
?
?
BIJ DE HORENS MET OBERT DUCK
VAT 'M BIJ DE HORENS MET DAGOBERT DUCK
ALS IK GEWETEN HAD DAT IK ZO'N GOED ACTEUR WAS, ZOU IK VAN MIJZELF EEN HOGER SALARIS GEËIST HEBBEN... VOOR MEZELF HIHIHI!
TJA... TJA!

DITJES en DATJES van DONALD DUCK

HEB JE DIE AL?

Aan het begin ven deze eeuw noemde men een auto „een rijtuig zonder paard er voor" en men staarde zo'n zichzelf voortbewegend voertuig met stomme verbazing na.
Het allereerste begin van de auto was feitelijk een handkar met een motor er op; later kwam er een gemotoriseerde driewieler (1885) en Carl Benz in Duitsland was de eerste die een vierwielig motorvoertuig op de weg bracht. Dat was in 't jaar 1893. Spoedig daarna ging men ook in Amerika auto's vervaardigen. In 1902 werd te Detroit een fabriek gesticht, die Cadillac-automobielen ging maken. Dit merk dankt zijn naam aan de stichter van Detroit: Seigneur de la Motte Cadillac, en zijn wapenschild vormt het embleem dat je op iedere wagen van dit merk kunt aantreffen. Je ziet hier een Cadillac uit 1908 op een postzegel van Monaco. Dit land gaf in het midden van verleden jaar een serie van 14 zegels uit met afbeeldingen van oude modellen automobielen er op, onder andere Chevrolet, Ford, Buick, Renault, Fiat, Mercedes, Rolls Royce.

POEDELS EN NOG EENS POEDELS

Een controleur van de hondenbelasting in Engeland bracht onlangs een bezoek aan een zekere mejuffrouw Margareth Lamb. Zij had namelijk negenendertig hondepenningen aangevraagd.
Juffrouw Margareth vertelde dat ze al vijftien jaar zwarte poedels fokte, en dat was dan ook duidelijk te bemerken. In de keuken, in de hal, in de huiskamer, in de tuin, in de slaapkamer — overal poedels en nog eens poedels. De controleur telde er tachtig. „Best mogelijk," zei juffrouw Margareth, „maar ik heb er nooit meer dan 39 geteld. Ze lijken ook zó ontzettend veel op elkaar. En je kunt je tenslotte vergissen." Maar die vergissing kostte haar 100 gulden boete.
O ja, behalve de poedels waren er ook nog dertien kippen, drie geiten, vijf ganzen en een poesje bij juffrouw Margareth in huis. Gelukkig behoeft ze voor dié dieren geen belasting te betalen.

SMIJT-KAMER

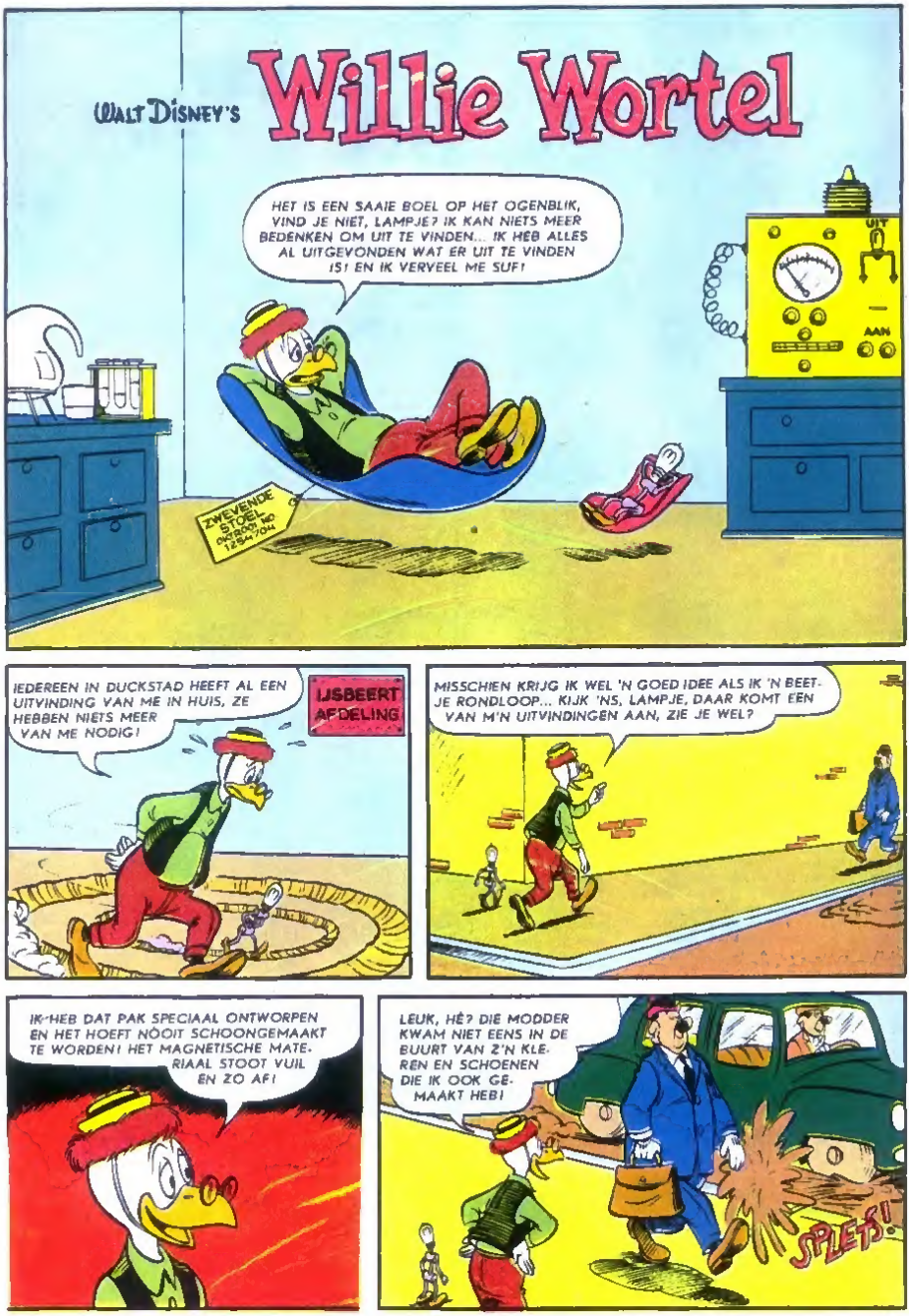
Per slot van rekening moet je in je vakantie toch echt wel eens iets kunnen doen, waar je zin in hebt. En hoeveel mensen zijn er niet die na een jaar van ingespannen arbeid een keertje doigraag de hele boel aan diggelen zouden willen gooien?
Daaraan is de eigenaar van een groot hotel in Amerika tegemoet gekomen. Hij heeft een aparte kamer laten inrichten, waar de gasten naar hartelust alles kapot mogen smijten. Ze mogen de lampen van de zoldering rukken, de asbakken tegen de muur gooien en koppen en schotels op de grond in scherven laten vallen.
De hoteldirecteur hoopt dat zijn gasten op deze manier van hun toomheid en vermoeidheid afkomen en dat zij zich daarna heerlijk ontspannen zullen voelen....

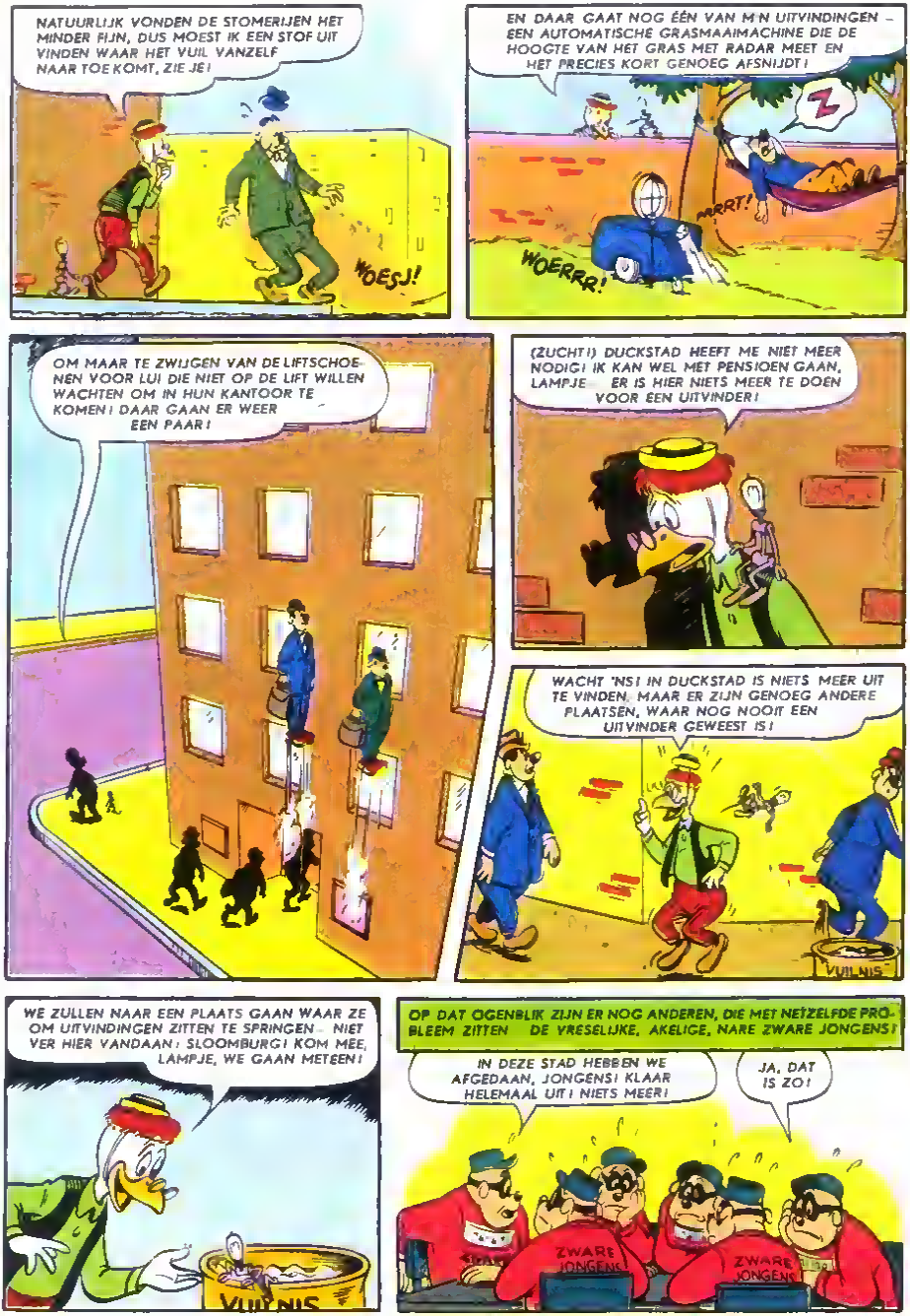
SLAAPLIEDJES-ZANGER

In New York woont Mike Maloney, en zijn werk is wakkere baby's telefonisch in slaap zingen. Als een baby niet wil slapen, kan zijn of haar moeder Mike opbellen. Hij verzoekt haar dan de hoorn van de telefoon in de wieg te leggen vlakbij het oor van de baby en begint een wiegeliedje te zingen.
„Ik heb tientallen vaste klanten," beweert Mike, „en het is mij nog altijd gelukt de kleintjes in slaap te krijgen."

KONIJN HAD HEIMWEE

Ronald uit Amsterdam heeft als dierenvriendje een konijn, „Knabbel". Toen Ronald in de afgelopen zomer met vakantie ging, bracht hij zijn „Knabbeltje" naar kennissen, die het dier gedurende die tijd zouden verzorgen. Maar al heel spoedig kreeg Ronald bericht dat Knabbel erg veel heimwee naar zijn baasje had en daardoor geen hap wilde eten. Toen zat er voor de knaap niets anders op dan zijn vakantie maar op te geven en naar huis terug te keren. Knabbel sprong, toen hij zijn baasje weer terugzag, ven vreugde hoog tegen hem op!

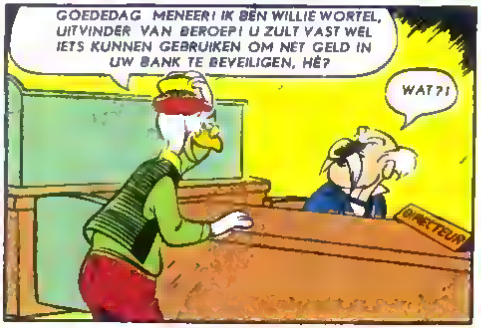

WALT DISNEY'S
Willie Wortel
HET IS EEN SAAIE BOEL OP HET OGENBLIK, VIND JE NIET, LAMPJE? IK KAN NIETS MEER BEDENKEN OM UIT TE VINDEN... IK HEB ALLES AL UITGEVONDEN WAT ER UIT TE VINDEN IS! EN IK VERVEEL ME SUF!
UIT
AAN
ZWEVENDE STOEL
IEDEREEN IN DUCKSTAD HEEFT AL EEN UITVINDING VAN ME IN HUIS, ZE HEBBEN NIETS MEER VAN ME NODIG!
IJSBEERT AFDELING
MISSCHIEN KRIJG IK WEL 'N GOED IDEE ALS IK 'N BEETJE RONDLOOP... KIJK 'NS, LAMPJE, DAAR KOMT EEN VAN M'N UITVINDINGEN AAN, ZIE JE WEL?
IK HEB DAT PAK SPECIAAL ONTWORPEN EN HET HOEFT NOOIT SCHOONGEMAAKT TE WORDEN! HET MAGNETISCHE MATERIAAL STOOT VUIL EN ZO AF!
LEUK, HÈ? DIE MODDER KWAM NIET EENS IN DE BUURT VAN Z'N KLEREN EN SCHOENEN DIE IK OOK GEMAAKT HEB!
SPLETS!


NATUURLIJK VONDEN DE STOMERIJEN HET MINDER FIJN, DUS MOEST IK EEN STOF UIT VINDEN WAAR HET VUIL VANZELF NAAR TOE KOMT, ZIE JE!
WOESJ!
EN DAAR GAAT NOG ÉÉN VAN M'N UITVINDINGEN – EEN AUTOMATISCHE GRASMAAIMACHINE DIE DE HOOGTE VAN HET GRAS MET RADAR MEET EN HET PRECIES KORT GENOEG AFSNIJDT!
Z
RRRT!
WOERRR!
OM MAAR TE ZWIJGEN VAN DE LIFTSCHOENEN VOOR LUI DIE NIET OP DE LIFT WILLEN WACHTEN OM IN HUN KANTOOR TE KOMEN! DAAR GAAN ER WEER EEN PAAR!
(ZUCHT!) DUCKSTAD HEEFT ME NIET MEER NODIG! IK KAN WEL MET PENSIOEN GAAN, LAMPJE... ER IS HIER NIETS MEER TE DOEN VOOR EEN UITVINDER!
WACHT 'NS! IN DUCKSTAD IS NIETS MEER UIT TE VINDEN, MAAR ER ZIJN GENOEG ANDERE PLAATSEN, WAAR NOG NOOIT EEN UITVINDER GEWEEST IS!
VUILNIS
WE ZULLEN NAAR EEN PLAATS GAAN WAAR ZE OM UITVINDINGEN ZITTEN TE SPRINGEN... NIET VER HIER VANDAAN: SLOOMBURG! KOM MEE, LAMPJE, WE GAAN METEEN!
VUILNIS
OP DAT OGENBLIK ZIJN ER NOG ANDEREN, DIE MET NETZELFDE PROBLEEM ZITTEN... DE VRESELIJKE, AKELIGE, NARE ZWARE JONGENS!
IN DEZE STAD HEBBEN WE AFGEDAAN, JONGENS! KLAAR HELEMAAL UIT! NIETS MEER!
JA, DAT IS ZO!
ZWARE JONGENS
ZWARE JONGENS

IEDEREEN KENT ONS! WE KUNNEN NERGENS LOPEN, OF ZE ZEGGEN ALLEMAAL: DAAR GAAN DE ZWARE JONGENS! EN DAT IS 'T ERGSTE NOG NIET
176-176
NEE, HET IS VEEL ERGER DAT ZE DAN METEEN HUN DEURMATJES NAAR BINNEN HALEN EN DE DEUREN OP SLOT DOEN MET ZOVEEL MOGELIJK SLOTEN!
MAAR HET ALLERERGSTE IS DAT DE BANKEN HUN BRANDKASTEN DICHT GOOIEN!
176-176
WE MOETEN EEN PLAATS ZIEN TE VINDEN WAAR NIEMAND ONS KENT, EN IK DENK DAT IK AL WEET WAAR DAT IS! EEN DORPJE DAT SLOOMBURG HEET!
EN
ZO WE ZIJN IN SLOOMBURG, LAMPJE! IK ZAL DIE MAN DAAR NS VRAGEN, OF HIJ EEN FIJNE GROTE UITVINDING NODIG HEEFT!
DAG, MENEER! IK HEET WILLIE WORTEL, EN IK BEN UITVINDER! IS ER MISSCHIEN IETS DAT U GRAAG ZOU HEBBEN UITGEVONDEN?
JA!
IETS DAT IEMAND VERHINDERT ANDEREN TE STOREN ALS ZE EEN RUSTIG MIDDAGSLAAPJE AAN 'T HOUDEN ZIJN! ZO GAUW MOGELIJK!
IK HOOP NIET DAT ZE HIER ALLEMAAL ZIJN ZOALS HIJ, ZEG!
KOM, LAMPJE, WE LATEN DE MOED NIET ZAKKEN! MISSCHIEN WILLEN ZE BIJ DE BANK VAN ONZE DIENSTEN GEBRUIK MAKEN!
DROGIST
OP DAT OGENBLIK
ZIJN WE ER AL? NOU, DAT WORDT EEN MAKKELIJK ZAAKJE, JONGENS!
DAT DACHT JE! KIJK NS!

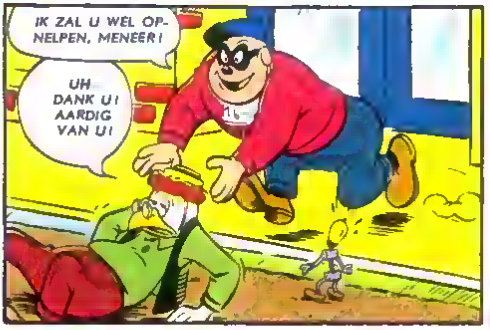
ALS DAT WILLIE WORTEL NIET IS, BEN IK GEEN ZWARE JONGEN!
WAT DOET NIJ IN SLOOMBURG? EN WAAROM ZOU NIJ NAAR DIE BANK TOE GAAN?
SLOOMBURG BAN

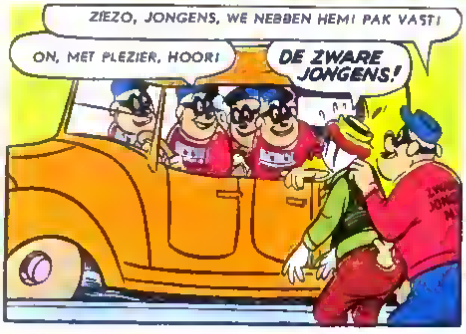
IK WEET HET NIET, MAAR ALS NIJ ONS ZIET, KUNNEN WE WEL TERUGGAAN! WE MOETEN ZORGEN DAT NIJ ONS NIET KAN VERRADEN... ZODRA HIJ NAAR BUITEN KOMT, PAKKEN WE 'M!


GOEDEDAG MENEER! IK BEN WILLIE WORTEL, UITVINDER VAN BEROEP! U ZULT VAST WEL IETS KUNNEN GEBRUIKEN OM NET GELD IN UW BANK TE BEVEILIGEN, HÈ?
WAT?!
DIRECTEUR

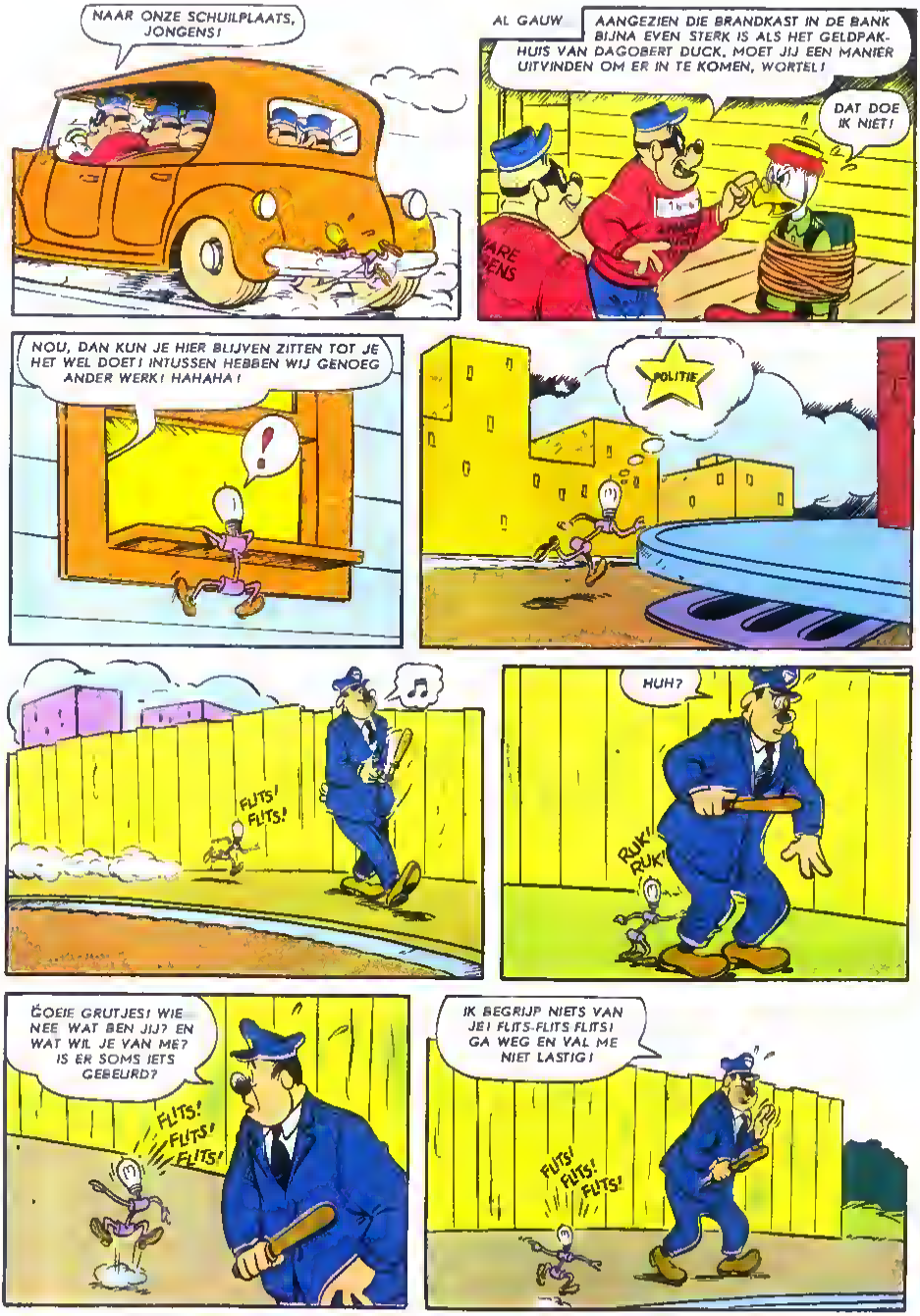
WILT U DAARMEE ZEGGEN DAT ONZE BANK NIET VELIG IS, MENEERTJE DE UITVINDER?
NEEM ME NIET KWA LIJK! IK VROEG HET ALLEEN MAAR!

ER IS MAAR ÉÉN BRANDKAST STERKER DAN DEZE, EN DAT IS DIE VAN DAGOBERT DUCK!
IK HAD NET ANDERS MOETEN ZEGGEN!
BONK!


IK ZAL U WEL OPNELPEN, MENEER!
UH DANK U! AARDIG VAN U!


ZIEZO, JONGENS, WE HEBBEN HEM! PAK VAST!
ON, MET PLEZIER, HOOR!
DE ZWARE JONGENS!

JA, LEUK HÈ? KOM ER MAAR GEZELLIG BIJZITTEN!
OEF!
176-176

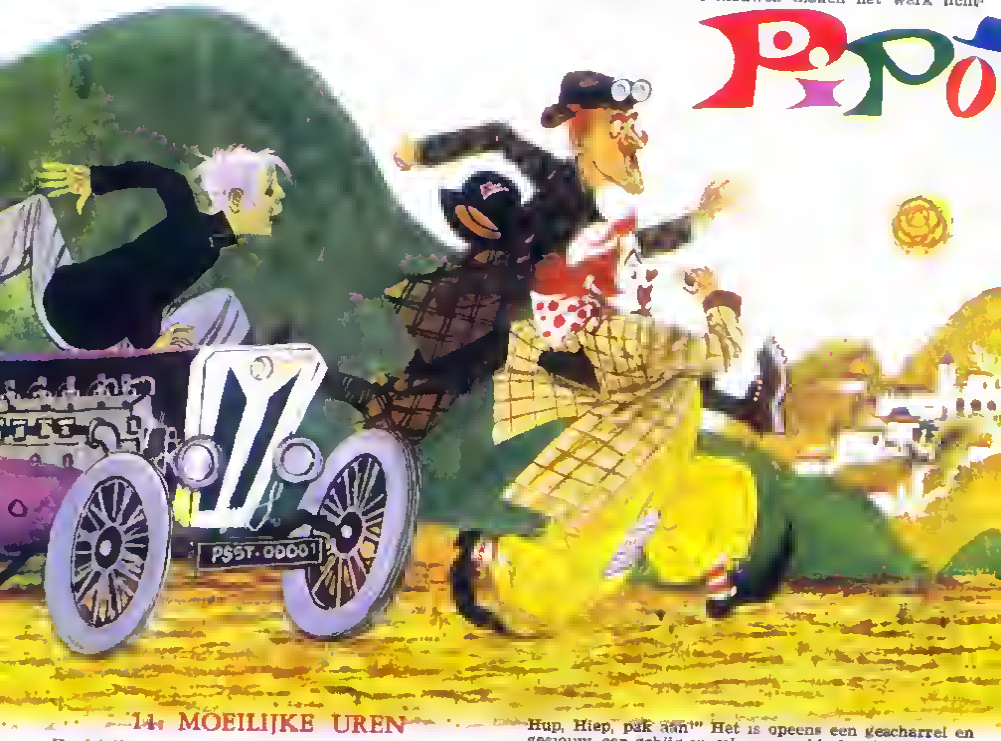

NAAR ONZE SCHUILPLAATS, JONGENS!
AL GAUW
AANGEZIEN DIE BRANDKAST IN DE BANK BIJNA EVEN STERK IS ALS HET GELDPAKHUIS VAN DAGOBERT DUCK, MOET JIJ EEN MANIER UITVINDEN OM ER IN TE KOMEN, WORTEL!
DAT DOE IK NIET!
NOU, DAN KUN JE HIER BLIJVEN ZITTEN TOT JE HET WEL DOET! INTUSSEN HEBBEN WIJ GENOEG ANDER WERK! HAHAHA!
POLITIE
FLITS! FLITS!
HUH?
RUK! RUK!
GOEIE GRUTJES! WIE... NEE WAT BEN JIJ? EN WAT WIL JE VAN ME? IS ER SOMS IETS GEBEURD?
FLITS! FLITS! FLITS!
IK BEGRIJP NIETS VAN JE! FLITS-FLITS FLITS! GA WEG EN VAL ME NIET LASTIG!
FLITS! FLITS! FLITS!

HÉ! LAAT MIJN SCHOENVETERS LOS, SCHIET OP!
DAT IS BELEDIGING VAN EEN AMBTENAAR IN FUNCTIE!
DAT NELPT JE NIETS! IK KOM ER TOCH WEL IN, ALS IK DE DEUR OPEN-SCHOP
NÉ! WAT MOET DAT HIER?
DE POLITIE! WE ZIJN ER BIJ!
ZE WILDEN DE BANK GAAN BEROVEN!
KONK!
GEVAARLIJKE JONGENS N.V.
VOORUIT!
EN DAT HEBBEN WE TE DANKEN AAN EEN APPARAATJE DAT EEN LICHTBOLLETJE ALS HOOFD HEEFT! WAT EEN VERNEDE RING!
JE GEEFT GEEN LICHT!
NMMM NU HOEF IK OOK NIETS MEER UIT TE VINDEN ZEG!
LATER
ALS AL M'N UITVINDINGEN NET ALS LAMPJE VERSLETEN RAKEN, ZULLEN ZE NAAR ME TOE GEBRACHT WORDEN OM ZE TE REPAREREN... ZO BLIJF IK WEL BEZIG!
AAN
BZZZZ
ZWEVENDE STOEL

WAT ER GEBEURDE. De dag van de laatste etappe van de grote autorace van Montekiaun naar Castel Cobaffi is aangebroken, maar de toestand voor Pipo, baron Peultjes en meneer Hiep (autobewaker) en hun Super-Hotsiee is heiemaal niet prettig. De wegpiraat die zich „de Kraker" noemt, heeft die nacht kans gezien om de garage binnen te dringen en hij heeft de dure auto van de baron volledig uit elkaar geschroefd. En dat terwijl Pipo toch die nacht op het deurmetje geslapen heeft van de man die hij voor de bandiet aanziet.

den. Spaart tijd! Hoe laat is het nu ... ah ... nog één uur en tien minuten voor de start! Moed verloren, geen kans meer! Aanpakken, kleine kans! Een, twee, huppekee!" Dit zijn misschien onhegrijpelijke woorden, maar de baron doet ondertussen zeer hegrijpelijke dingen. Hij springt naar voren, begint links en rechts onderdelen van zijn prachtige auto bij elkaar te rapen en, ... in elkaar te zetten! Pipo en meneer Hiep staan even verbijsterd toe te kijken, maar dan krijgt de werklust hen ook te pakken.

„Alles is beter dan miezerig kijken en niksdoen!" roept Pipo. „En wie niet waagt, wint nooit een wedstrijd. Vele handen uit de mouwen maken het werk licht!



14. MOEILIJKE UREN

Verdrietig staan onze drie bardrijdars te kijken naar de overblijfselen van hun snelle auto. Dit is het einde van de wedstrijd voor hen, geen kans hebben ze meer op de grote overwinning in deze race. Pipo neemt bijna een hap uit zijn bolhoedje van nangheld. „Sapperdeflipperdefloep!" moppert hij, „alle moeite is voor niets geweest! Ik deug niet voor autohandieten-vanger! Oh, was ik maar bij Mammaloe thuis gebleven!"

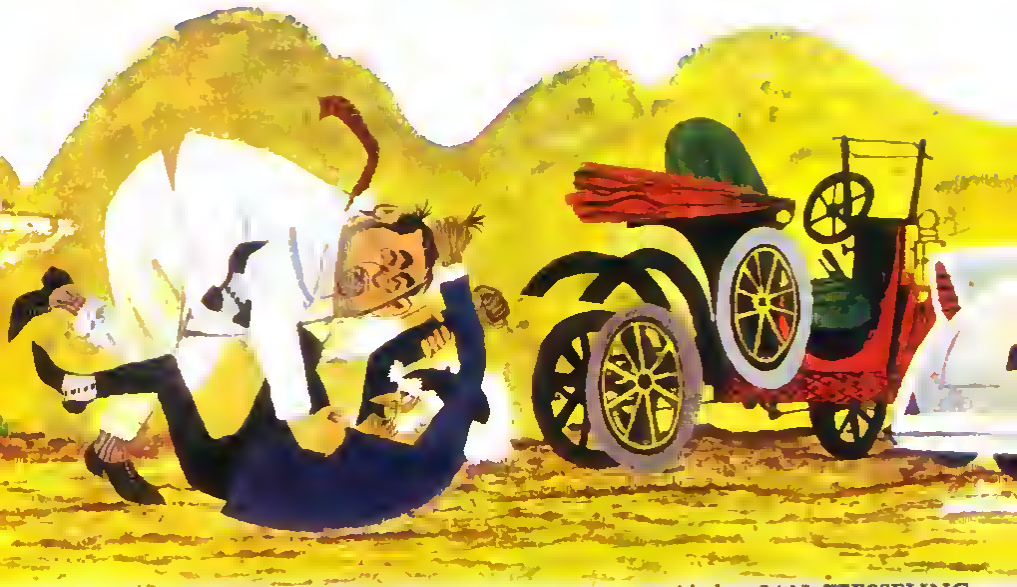
Maneer Hiep staat ook al te trappalen van argernis. „Beste mensen!" roept hij, „'t is de droevigste dag van mijn bele Hiep-leven, dat wil ik je wel zeggen. Ohoh, hoe kon het toch zo lopen, ik heb toch zo goed op de auto gepast. Behalve vannacht dan, maar ik dacht toch heus, dat die wegpiraat gisteren getemd was door die inktgooierij van Pipo! Kijk nou toch eens, de hele auto in stukjes. Nou, hij heeft de onderdeeltjes wel netjes opgestapeld, dat moet ik hem toegeven, 't is een ordelijke schurk!" Baron Peultjes heeft tot nu toe alleen maar aan zijn snor staan trekken, maar nu maakt hij plotseling een luchtsprongetje. „Laatste opmerking brengt mij op idee!" roept hij. „Onderdelen liggen inderdaad netjes op rij! Hoeven niet uitgezocht te worden. Hup, Hiep, pak aan!" Het is opeens een gescharrel en gesjouw, een gehijg en geknars, er klinken hamerslagen en ijzer-dreunen. Baron Peultjes blijkt nu wel een reuze goeie auto-kenner te zijn, hij weet precies waar alle onderdeeltjes moeten zitten. Pipo en Hiep gevan anel de onderdelen aan, waar de baron om roept. Ze gunnen zich geen tijd om uit te rusten. Nog nooit in hun leven hebben ze zo hard gewerkt! Maar de minuten staan ook niet stil, ze varstrijken veel te vlug naar de zin van die drie harde zwoegers.

Nog een half uur voor de start: het onderstuk van de auto zit nu in elkaar, met een takel wordt de motor erop gehesen en vastgemaakt. Dat monteren kost weer een héél kwartier. „We halen het niet!" roept Pipo. „Over tien minuten is de start en het is hiervandaan vijf minuten rijden naar de start-plaats!"

„Hindert niet!" roept de baron. „Auto rydt ook zonder glim-hlik en opsmuk! Alleen nog noodzakelijke rijdingen vastmaken, hier is voorbank, vlug!" Met krampachtige armrukkan duwen ze de bank op zijn plaats en schroeven hem vast. Hiep vult de tank. Pipo pompt de handen op, daar springt baron Peultjes achter het stuur en drukt op de starter. Een vreselijk moment . zal de motor aanslaan? Ze hebben nu nog vijf minuten. De

motor sputtert maar draait niet Nog een keer drukt de baron Pipo voelt zijn haar overeind staan van spanning „Brrrt"' zegt de motor. „Rrrt grrt brub knoert reng tjoektjoektjoek!"
„Hij doet het!" juicht Pipo en springt naast de baron op de voorbank Meneer Hiep maakt een noodsprong, grijpt zich aan de leuning vast en wordt door de gierende auto meegesleurd de garage uit, de straat op, waar toeschouwers opzij duikelen voor het loeiend geweld van dat suizende autogeraamte met de drie verbeten, warmgewerkte avonturiers erop! Gelukkig heeft de varkeerspolitie de straten naar de startplaats afgezet en daardoor kan de baron zijn super-auto met vol gas niet van deze brul-kar afgeslingerd te worden, maar ze gaan zo hard, dat ze na tweehonderd kilometer vooraan rijden, belemaal vooraan . op één na! Alle wagens hebben ze ingehaald en gepasseerd, maar die ene belangrijke auto, die Pipo zo graag te pakken wil hebben, kunnen ze niet krijgen· de witte auto van meneer Bokkebrood ligt als eerste in de race! „We móéten hem hebben!" schreeuwt Pipo „Haal hem in baron! Ik heb nooit van snel-jakkeren gehouden, maar dit is geen gewone toestand meer! Bokkebrood is de Kraker en die onsportieve auto-vernieler mág niet winnen, dat zou niet eerlijk zijn! Gooi er nog een schepje op, baron!" Baron Peultjes trapt het gaspedaal zo diep mogelijk in,

IN DE TOER·DE·TUF



over de straat laten daveren Ze bereiken de start net op het moment dat het pistool van de startmeneer omhoog gaat „Knal!" de vijftien overgebleven auto's van de Grote Wedstrijd stulven vooruit om aan de laatste etappe te beginnen en daar is ook de wagen bij van baron Peultjes met Pipo de Clown (speurder) en meneer Hiep (autobewaker) aan boord!"!

DE eerste honderden kilometers suizen onder de wielen door. Alle auto's doen nu hun uiterste best, vandaag valt de beslissing, nu gaat het erom wie zijn krachten het beste verdeeld heeft! Eigenlijk kun je de wagen van baron Peultjes geen auto meer noemen. Van de prachtige, glanzende super-botssiee is alleen maar een rijdend geraamte met vier wielen en een motor overgebleven Al die fijne gemakkelijke uitvindingen zoals ijswater-sputters, zonneschermen, pratende kilometerteller, zachte kussens zijn in de garage achtergebleven Ze zitten nu op een afgetakeld toestal, dat alleen maar rijden kan Maar er is nu een groot voordeel ze kunnen erg hard rijden, omdat de wagen nu véél lichter is geworden, ze zijn een heleboel overbodig gewicht kwijt! De wind bruit om hun oren, ze moeten zich met handen en voeten vastklemmen om

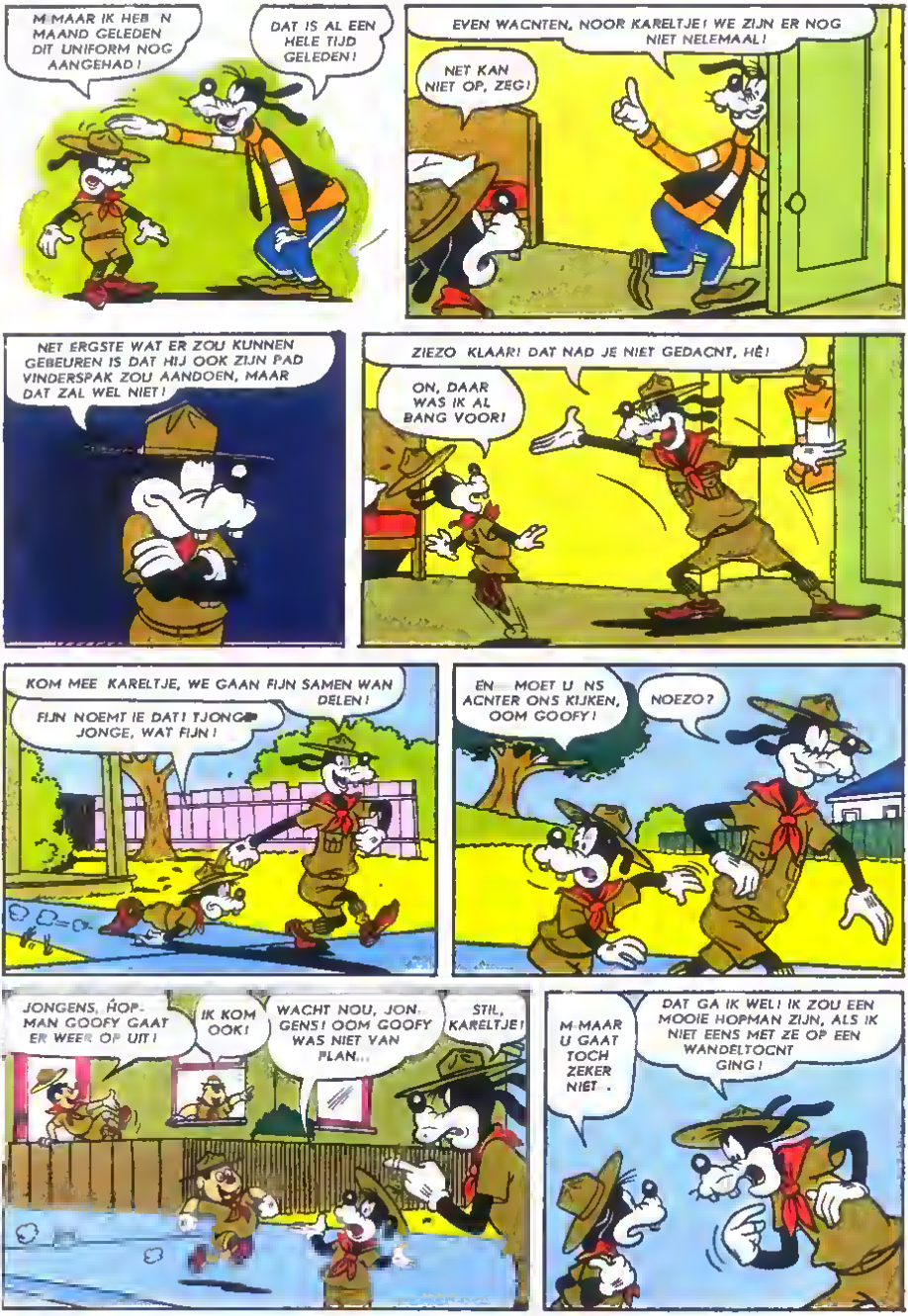
Verteld door **JAN WESSELING**
met prenten van **WIM MEULDIJK**

neemt de bochten zo kort, dat de banden gieren en roken en meneer Hiep om z'n moeder jammert en zo winnen ze meter na meter terrein op de witte auto, die nu niet ver meer weg kan zijn!
Plotseling na een scherpe bocht, geeft Pipo een luide schreeuw „Stoppen!" brult hij „Kijk daar!" Baron Peultjes beeft het al gezien en hij stáát op de rem Ze slingeren rakelings langs de berm, maar de baron houdt de wagen in rijn macht Ze staan stil op tien meter afstand van een wonderlijk schouwspel Op de weg voor hen staan twée auto's stil De bestuurders liggen op de weg met elkaar te vechten De ene man is Jodocus Jakker van het oude autootje, de andere is meneer Bokkebrood Tegelijk rennen Hiep en Pipo naar die malle vechtpartij toe „Volhouden, oude Jakker," roept meneer Hiep „De Kraker beeft je te pakken, maar we zullen je bevrijden, beste man! Ga je maar vast verheugen op de goeie afloop!"

Volgende week: EEN NARE VERGISSING!

WALT DISNEY'S

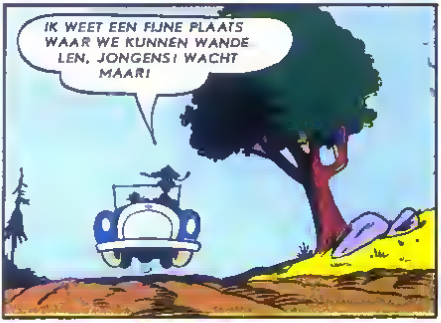
Goofy


M-MAAR IK HEB 'N MAAND GELEDEN DIT UNIFORM NOG AANGEHAD!
DAT IS AL EEN HELE TIJD GELEDEN!
EVEN WACHTEN, NOOR KARELTJE! WE ZIJN ER NOG NIET HELEMAAL!
NET KAN NIET OP, ZEG!
NET ERGSTE WAT ER ZOU KUNNEN GEBEUREN IS DAT HIJ OOK ZIJN PAD VINDERSPAK ZOU AANDOEN, MAAR DAT ZAL WEL NIET!
ZIEZO KLAAR! DAT HAD JE NIET GEDACHT, HÈ!
OH, DAAR WAS IK AL BANG VOOR!
KOM MEE KARELTJE, WE GAAN FIJN SAMEN WAT DELEN!
FIJN HOEMT IE DAT! TJONGE JONGE, WAT FIJN!
EN... MOET U 'NS ACHTER ONS KIJKEN, OOM GOOFY!
NOEZO?
JONGENS, HOP-MAN GOOFY GAAT ER WEER OP UIT!
IK KOM OOK!
WACHT NOU, JONGENS! OOM GOOFY WAS NIET VAN PLAN...
STIL, KARELTJE!
M-MAAR U GAAT TOCH ZEKER NIET...
DAT GA IK WEL! IK ZOU EEN MOOIE HOPMAN ZIJN, ALS IK NIET EENS MET ZE OP EEN WANDELTOCHT GING!

EN STOER GAAT GOOFY VOOROP
VOORWAARTS, MARS! HUP, TWEE, DRIE, VIER
HÉ, JIJ DAAR ACHTER AAN! DAT MAG NIET!
JE OMA KAN ECHT NIET MET ONS MEEGAAN, HOOR!
MAAR HET IS M'N OMA NIET IK HELP HAAR ALLEEN EVEN OVERSTEKEN, HOPMAN!
U WEET TOCH WEL DAT EEN PADVINDER BEHULPZAAM MOET ZIJN?
EH ... JA, NATUURLIJK! DAT WAS IK EVEN VERGETEN, ZEG!
ZE ZULLEN MERKEN DAT U GEEN GOEDE HOPMAN BENT, OMDAT U ER EENVOUDIG NIETS VAN AFWEET, M'N BESTE OOM GOOFY!
DAT DACHT JE MAAR!
NOU, KUNT U ONS DAN EVEN VERTELLEN WAAROM U ONS GEBRACHT HEBT NAAR WAAR WE BEGONNEN ZIJN?
GRUTJES! WE HEBBEN EEN RONDJE GELOPEN!
OM TE LATEN ZIEN DAT IK NOOIT VERDWAAL!
GOOFY

HMM OP DEZE MANIER WORDT DIE WANDELTOCHT WEL VERMOEIEND TENZIJ

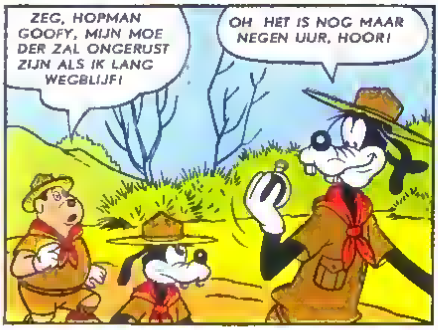
KOM, MANNEN! WE ZULLEN NAAR DE WANDELTOCHT RIJDEN!
HOERA!


IK WEET EEN FIJNE PLAATS WAAR WE KUNNEN WANDELEN, JONGENS! WACHT MAAR!

MAAR DAN ..
DE BENZINE IS OP! OEI!
EEN PADVINDER MOET OP ALLES VOORBEREID ZIJN, OOM GOOFY!

EN JIJ DENKT DAT IK DAT NIET BEN, HÉ? HA! KIJK 'NS!
BENZINE

NU MOETEN WE ALLEEN NOG MAAR EEN BENZINEPOMP ZOEKEN OM DIT BLIK TE VULLEN!
(ZUCHT!) WAT EEN HOPMAN, ZEG!


ZEG, HOPMAN GOOFY, MIJN MOEDER ZAL ONGERUST ZIJN ALS IK LANG WEGBLIJF!
OH HET IS NOG MAAR NEGEN UUR, HOOR!

MAAR WE KUNNEN HIER WEL EVEN DOORSTEKEN, DAN ZIJN WE ER EERDER!
BENZINE

EH U ZORGT TOCH WEL DAT WE NIET VER DWALEN, HÉ?
WEET JE NIET DAT IK EEN GEBOREN WOUDLOPER BEN?
IK WEET ALTIJD PRECIES IN WELKE RICHTING IK LOOP!
ALS HET DAN MAAR DE GOEDE RICHTING IS OOK!
KARELTJE HEEFT NIET VEEL VERTROUWEN IN ME, KON IK ER MAAR IETS AAN DOEN!
AHA! IS DAT EVEN BOFFEN! DAAR IS EEN KANS
GRENZUME
AHEM! NEEM EEN VOORBEELD AAN JULLIE BEHULPZAME HOPMAN!
HUH?
DIT ARME KLEINE BABY BEERTJE HEEFT EEN ZETJE NODIG OM IN DIE BOOM TE KUNNEN KOMEN!
NIET DOEN!
WEET U NIET DAT JE NOOIT EEN BEREJONG MOET AANRAKEN, OOM GOOFY! DAT IS LEVENS GEVAARLIJK! H HET
HIJ IS ECHT LIEF HOOR!
GRRRAUW!
JA, MAAR DE GROTE MOEDERBEER NIET! ZE DENKT DAT U HAAR KLEINTJE KWAAD WILT DOEN, ZIET U!
ZE ZIET ER NIET BEPAALD VRIENDELIJK UIT, HÉ?

NU MOETEN JULLIE NIET DENKEN DAT IK EEN LAFAARD BEN, MANNEN ... IK ZAL JULLIE LATER WEL VERTELLEN WAAROM IK ZO HARD WEG LOOP ... MISSCHIEN!
LAAT HET JONG TOCH VALLEN, OOM GOOFY! LAAT HET LOS!
LATEN VALLEN? MAAR KARELTJE! JE MOET DE DIEREN ALTIJD MET ZACHTHEID BEHANDELEN!
EH ... HELP!
PLONS!
SJONGE, U HEBT ECHT WEL ENORM GE BOFT, OOM GOOFY!
JA ... HM ... DAAR HEB JE WEL GELIJK IN!
KIJK MAAR 'NS WAT IK GEVANGEN HEB!
EEN VIS!

JA, EN NU KAN IK JULLIE METEEN LATEN ZIEN, HOE JE EEN VUURTJE MOET MAKEN!
EH, HOE LAAT IS HET EIGEN LIJK?
BIJ NEGENEN! WEES MAAR NIET ONGERUST WE HEBBEN ALLE TIJD, HOOR JONGENS!
EN ZO...
(GEEUW!) WAT DUURT DAT LANG, VOOR U EEN VUURTJE HEBT DOOR DIE STOKKEN TEGEN ELKAAR TE WRIJVEN, ZEG!
MAAR NU BEN IK ER TOCH WEL, DENK IK!
JA! DE LUCIFERS HEBBEN TIJD GEHAD OM TE DROGEN!
EN AL GAUW...
WAKKER WORDEN, MAHHÉ!!! DE VIS IS GAAR, HOOR!
WAT HEB IK EEN HONGER, ZEG!
HET IS ZEKER AL LAAT?
EH NEE! DE TIJD GAAT EIGENLIJK HEEL LANGZAAM!
DAG, LUI!
DAG, MENEER DE BOSWACHTER!

IK ZAG JULLIE AUTO OP DE WEG STAAN EN TOEN DE ROOK NOU TOEN WAS HET NIET ZO'N TOER JULLIE TE VINDEN, HÉ?
WILT U DAARMEE SOMS ZEGGEN DAT U DENKT DAT WE VERDWAALD ZIJN?
NATUURLIJK NIET! HOE ZOU DAT KUNNEN? U BENT VLAK BIJ DE WEG!
HEUS? IK BEDOEL: JA, DAT IS ZO!
BOS-WACHTER
IK WILDE JULLIE ALLEEN MAAR EVEN VERTELLEN DAT ER EEN EIND VERDEROP EEN VEEL FIJNERE KAMPEER PLAATS IS!
DAAR WILDE IK NAAR TOE, MAAR DE BENZINE IS OP!
JE KUNT WEL WAT VAN MIJ KRIJGEN, ZODAT JULLIE VOOR DONKER THUIS ZIJN!
DONKER? MAAR HET IS TOCH ZEKER PAS NEGEN UUR IN DE OCHTEND?
NEE HOOR! HET IS ALLANG DRIE UUR!
DAT HORLOGE IS OOK NIETS WAARD, ZEG!
WAT? HOE KON U DENKEN DAT HET PAS NEGEN UUR WAS, DOOR HIER OP TE KIJKEN, OOM GOOFY?
LOOP NIET ZO MET JE DOMHEID TE KOOP, KARELTJE! N BETEKENT NEGEN, NATUURLIJK!
DAAR MOET JE GOOFY VOOR HETEN!

Vlucht door het oerwoud

verteld door C. Butner, geïllustreerd door Hans Kresse

Een onbekende man vertrekt het vliegveld Zanderij in Suriname even nadat daar een pokje diamanten verdwenen is. Aan boord van het toestel waarmee hij ontsnapt, bevinden zich toevallig Pennie Bremen en Jawai. Het toestel verongelukt echter in het oerwoud en de kinderen en mister Jack, zoals de piloot zich laat noemen, proberen de bewoonde wereld te bereiken. Mister Jack heeft tijdens het ongeluk zijn enkel verzwikt en nadat ze een half uur hebben voortgeeukkeld, besluiten ze een kamp op te slaan . .

ONMIDDELLIJK begon Jawai met de bouw van een kamp voor de nacht. Van enkele stokken en bladeren van de pinapalm maakte hij een afdakje, waaronder ze de nacht in elk geval droog zouden kunnen doorbrengen. Mister Jack verzamelde wat dood hout en al spoedig brandde er een vuurtje. Dankzij de boterhammen uit de proviandkoffer hadden ze de eerste avond genoeg te eten, terwijl een kreekje, dat ze kort daarvoor waren overgestoken, hen van 't nodige drinkwater voorzag

Laag boven het bos vlogen groepen langstaartpapegaaien krijsend in het rond. Alleen in de vroege ochtend en de late namiddag lieten deze prachtige vogels zich zien, en vooral horen. Altijd schenen ze ruzie te hebben onder elkaar

Uit de verte drong het geloei van een kolonie brulapen tot hen door. Na het ondergaan van de zon was het enige tijd stil in het oerwoud, maar geleidelijk aan kwamen de geheimzinnige nachtelijke geluiden los. Eerst begonnen de padden met hun onophoudelijk gekwaak. Een ontelbaar aantal krekels voegde zich daarbij, waarna verschillende nachtvogels hun klaaglijke roep lieten horen en zo werd het nachtelijk oerwoudconcert steeds luider.

Het was donker geworden en hier en daar klonk de angstschreeuw van een diertje dat door een vijand werd achtervolgd

Het bos was vol onzichtbaar leven en Pennie zat dicht tegen Jawai aangedrukt op het bed van palmbladeren, dat de jongen onder het afdakje voor haar had uitgespreid.

Mister Jack leunde met zijn rug tegen een boom en liet een diepe zucht horen. „'t Zal wel moeilijk worden," mompelde hij. Plotseling gonsde een of andere kever door het duister rond hun hoofden. „Wat is dat?" riep het meisje verschrikt uit

„Een neushoornkever," verklaarde mister Jack. „Volkomen ongevaarlijk. Trek je van dat ongedierte toch niets aan!" Het was wel duidelijk dat mister Jack, wie hij ook mocht zijn, zich volkomen thuis voelde in het oerwoud. „Gelukkig zitten hier geen muskieten. We moeten proberen te slapen. Dan kunnen we morgen, als we zijn uitgerust, een flinke afstand afleggen, tenminste, als mijn been het houdt." Hij strekte zich uit op zijn bladerenbed, zette zijn kraag op en sloot z'n ogen

Pennie, die alleen maar een dunne jurk aan had met een kort jasje, bleef rechtop zitten. Jawai legde de reisdeken over haar schouders en zo zaten ze enige tijd zonder een woord te spreken. Jawai overlegde met zichzelf, of het niet verstandiger zou zijn 's nachts, als mister Jack sliep, er met Pennie vandoor te gaan en te proberen weer op de savanna te komen. Ze zouden de takken van het vliegtuigwrak kunnen wegnemen en een flink rokend vuur kunnen stoken, om op die manier de aandacht te trekken van de vliegtuigen, die ongetwijfeld naar hen zouden komen zoeken. Ze moesten zich vannacht dan op enige afstand van de plaats waar ze nu zaten verbergen en daar de morgen afwachten, om dan langs het achtergelaten spoor terug te keren.

Bij het zwakke schijnsel van het smeulende en rokerige houtvuur zag hij dat mister Jack het jachtgeweer onder de bladeren had gestopt en er zijn benen overheen had gelegd. Jawai kon dus onmogelijk het geweer wegnemen zonder hem wakker te maken en bovendien mochten ze deze gewonde man hier in het oerwoud achterlaten? Alleen, zonder hun hulp, zou hij het nooit halen. Waar moest hij van leven? Met dat gewonde been kon hij niet jagen of in bomen klimmen om bosvruchten of bijenhoning te verzamelen

Het kwam hem nu goed te pas dat hij vroeger met zijn ouders lang in een dorpje langs de Commewijnerivier had gewoond. Hij was eigenlijk min of meer in het oerwoud opgegroeid. Hoe vaak was hij niet met zijn vader op jacht geweest en hoe vaak hadden ze de nacht niet in het boe doorgebracht, al sliepen ze dan in hangmatten en niet, zoals nu, op pinabladeren, zomaar op de grond. Hij had van zijn vader veel over het oerwoud en zijn geheimen geleerd en zolang hij niet ziek werd en een geweer had, zou hij het in het bos een tijd kunnen redden. Zijn ouders leefden nu niet meer

Tijdens een storm enkele jaren geleden was een reusachtige hoom op hun huisje gevallen Zijn ouders hadden daarbij de dood gevonden Zijn vader werkte vroeger voor 'n maatschappij, waarvan meneer Bremen de directeur was Na de dood van zijn ouders had deze de opgewekte en leergierige Surinaamse jongen in huis genomen en ze beschouwden hem nu eigenlijk als hun eigen kind. Meneer an mevrouw Bremen hadden zelf één kind, hun dochtertje Pennie, met wie Jawai bet altijd goed had kunnen vinden. Steeds trokken ze als broer an zuster op Het meisje was echter nooit eerder in het oerwoud geweest Ze had er talloze verhalen over gehoord maar nooit had ze kunnen droman dat ze zelf 'ns midden in het hos zou worden neergezet met de opdracht zia maar dat je er weer uit komt Dicht zat ze tegen Jawai aangedrukt en hij voelde dat ze rilde Hij begreep maer al te goed dat haar ouders nu op hèm rekenden om het meisje te heschermen, als het moest met zijn leven Rond hen dartalden talloze vuurvliegjes tussen de bomen.
Jawai keek eens op zijn horloge Hij zag dat het bijna acht uur was. Ze hadden dus nog een lange nacht voor de boeg Ineens schrok het meisje op In de verte klonk het angstaanjagende gehuil van een of ander dier Lang en klagend hield het aan „Een wilde hond," fluisterde Jawai „Daar hoef je niet hang voor te zijn, hoor Probeer nu maar wat te slapen, dan gaat da tijd vlug om." — „'t begint nog te regenen ook." zei Pennie „Hoor maar" Inderdaad hoorden ze een vreemd ritselend geluid, dat leek op van de boomkronen vallende druppels
„We zitten hier in elk geval droog," fluisterde Jawai „Kom, probeer wat te slapen " drong hij aan „Het zal je goed doen Morgen wordt het weer een zwarе dag"
Hij boog zich voorover en dekte het meisje met de reisdeken toe Daarna gooide hij nog wat hout op 't vuurtje dat moest blijven branden

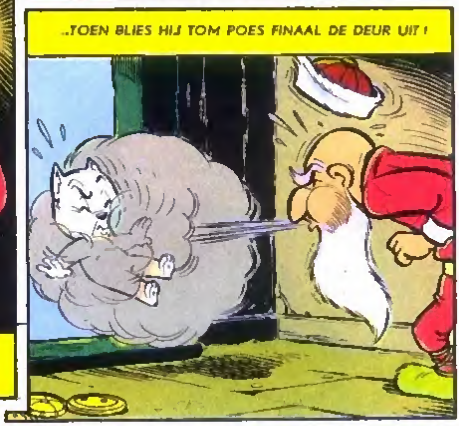
IN de verte klonk opeens een geluid dat leek op het gebrom ven een snel naderend vliegtuig Met 'n ruk kwam Pennie overeind, maar voor ze goed en wel hegrepan wat er aan de hand was, vloog een insekt onder hun afdakje door en verdween aan de andere zijde in de duisternis
„Daar wen je wel aen," suste Jawai, maar hij hegreep dat hat jonge meisje aan vreselijke nacht tegemoet ging en zo zouden ar nog vele nachten volgen Hij zat nu met zijn rug tegen een van de twee homen geleund, waartussen hij het afdakje had gebouwd Hij sloot zijn ogan en proheerde ook wat te dutten.
Vreemd, dat geritsel hield nog steeds aan Toch scheen het niet te regenen Met een luid geraas viel een dood blad uit een hoge Mauritiuspalm Zelfs de insektenwereld scheen ervan te schrikken, want een ogenblik zweeg het hele koor Maar de ean na de ander bervatte al spoedig weer zijn gesjirp an gekwaak.
Hoog boven hun boofden kraste een uil dat voorspalde weinig goeds, had hij altijd gehoord. Jawai was nog steeds niet heiemaal losgekomen van het alouda Surinaamse hijgeloof Dat had hij van zijn moeder Als er 's nachts een uil op het dak kraste, dan plaatste zijn moeder een paar schoenen met de zolen naar hovan, omdat er anders lemand in de huurt zou sterven. Ook herinnerde hij zich nog goed dat zijn moedar altijd verhood om na zonsondergang stoelen of andere maubelstukken te verplaatsen Dat bracht ongeluk, meende ze Ook zou ze nooit op lemands schaduw treppen, want dan zou die persoon iats ovarkomen! Hij herinnerde zich nog als de dag van gisteren, dat zijn moeder elke avond twae kippaëieren onder het huis legde Die waren voor de dagowé-sneki, de

slang die daar varbleef en natuurlijk nooit wegging Deze slang bij het huis hetekende rijkdom voor da bewoners! Zijn oudars waren er niet rijk door geworden, integendeel .
Ook mister Jack kwam ovaremd en luisterde Hij zag Jawai tegen da hoom zitten en vroeg: „Regent 't?"
Beiden luisterden naar het eigenaardige, ritselende geluid „Ik heh nog geen druppel gevoeld," antwoordde Jawai. De vlieger ging weer liggen „Oh dat heen " hoorde Jawai hem nog hrommen
Ean tijd lag Jawai daarna naar het vreemde ritselen te luistsren Hij kon 't niet thuishrengen, maar lang hoefde hij niet te piekaren, want opeens voelde hij 'n venijnige steek in zijn kuit. Hij greep naar zijn been, maar op hetzelfde moment werd hij ook in zijn arm gestoken en nu merkte hij dat hij onder de mieren zat. Intussen was ook Pennia opgesprongen Ook zij had al enkele heten te pakken en tenslotte kwam ook mister Jack weer met een luide schreeuw overeind „Ik zit onder de mieren!" Met een zaklantaarn, die hij in 't vliegtuigwrak had gevonden, lichtte hij hij en toen bleek dat het bed van palmbladeran, het dakje boven hun hoofd en de hele naaste omgeving één krioelende massa mieren was, een oprukkend miljoenenleger dat op strooptocht was Hct kappen ven stokken en palmbladeren door Jawai had hen zeker gestoord an nu was het leger tot de aanval overgegaan
Mister Jack stond wild in de rondte te springen De mieren kwam overal in zijn kleren gekropen Hij scheen er van de dria het ergst aan toe te zijn Jawai hedacht dat dit 't ritsalend geluid moest zijn geweest dat hij had gehoord Geen regendruppals, maar een oprukkend mierenleger over de dorre bladeren op de hosgrond. Ze moesten vlug hier vandaen, wilden ze niet onder de mieren bedolven worden
„Naar de kreek!" riep Jawai, „Vlug, kom mee!" en hij trok het meisje mee in de richting van hat water Mister Jack kwam hinkend en scheldend achter hen aan In zijn haast om vlug over de kreek te komen, sprong hij er middenin Aan de overkant van het water bleven ze staen Hier konden ze zich rustig ontdoen van da honderden venijnige bijters, zonder dat er tegelijkertijd andere mieren tegen hun henan opkropan Als zo'n mierenleger op pad was, dan ontsnapte ar haast geen levend wezen. Alle dieren, die 't op zijn weg tegenkomt, worden aangevallen en opgegeten Noodgedwongen moesten za nu de rest van de nacht aan de oever van de kreek doorbrengen De natte mister Jack vertelde, om de tijd te korten enkele verhalen tot ze tenslotte alle drie uitgeput tegen elkaar geleund in slaap sukkelden. Bij het geringste vreemde geluid schrokken ze echter wakker Tot overmaat van ramp begon het in de ochtenduren nog werkelijk te reganan ook.
Toen de earste tekenan van de dageraad op de bodem van het natte en kille oerwoud doordrongen, waagden ze het weer, het afdakje op te zoeken om hun welnige hezittingen hij elkaar te halen Stijf, hongerig, koud nat en moe stonden ze daer De mieren waren verdwenen, maar het restant van 't brood, dat zuinig in papier was bewaard, was volkomen verdwenen Mister Jack hesloot de tocht meteen voort te zetten. Ze pakten hun natte boeltje hijeen en daar gingen ze weer. Jawai mat de houwer voorop, hier en daar lastige lianen of doornige palmen wegkappend Pennie vlak achter hem Haar kletsnatte haren hingen in slierten over haar voorhoofd Achteraan kwam de hinkende mister Jack, zijn kompas in de hand Nu en dan keek Jawai eens naar het meisje Zij vormde zijn grootste zorg Wat zag ze er uit! Hoe lang zou het kind deze tocht nog kunnan volhouden? Een groot moeras lag voor hen Er was een korte weg naar de Tapanahony . dwars door het moeras
Jawai keek nog 'ns om en lachte Pennie bemoedigend toe Toen stapte hij 't lauwe moeraswater in

Maar in het moeras schuilt gevaar! In dit oerwoud, waar bijna nooit een mens komt, is alles er op gericht, iedere indringer zo gauw mogelijk te vernietigen . .

TOM POES
en de knopenmaker
SINDS HEER BOMMEL EEN KNOOP VAN DE GEHEIMZINNIGE KNOPENMAKER HEEFT GEKOCHT, IS HIJ VERANDERD. ZELFS ZIJN HUIS BOMMELSTEIN HEEFT HIJ LATEN VERANDEREN. TOM POES WIL WETEN WAT HIER ACHTER ZIT EN GAAT DAAROM 'NS KIJKEN IN HET WINKELTJE VAN DE KNOPENMAKER
WAT VOOR INVLOED HEEFT DIE KNOOP OP HEER OLLIE? EN WAT IS ER MET JOOST GEBEURD? HIJ HAD HIER OOK EEN KNOOP GEKOCHT EN IS DAARNA OPEENS VERDWENEN . . .
AH, ALWEER EEN KLANT! KOM MAAR BINNEN, VENTJE! JE HEBT HARD EEN KNOOP NODIG OM JE JAS DICHT TE HOUDEN
MAAR IK DRAAG GEEN JAS
EEN JAS KOMT VANZELF, ALS JE MAAR EERST DE JUISTE KNOOP HEBT
NEE, DANK U. IK WIL GEEN KNOOP

INPLAATS VAN TE ANTWOORDEN, HAALDE DE KNOPENMAKER DIEP ADEM, ZODAT HIJ ZWOL ALS EEN BALLON EN..



MAAR AL BLAAST HIJ NOG ZO KOUD, ZO GEMAKKELIJK KOMT HIJ NIET VAN ME AF
JAMMER, DAT HET VENTJE GEEN KNOOP WOU HEBBEN. HIJ ZOU MOOI IN M'N VERZAMELING HEBBEN GEPAST
AAN DE ACHTERZIJDE VAN HET HUIS ZAG TOM POES EEN RAAMPJE. VOORZICHTIG SLOOP HIJ HIER OP AF
ZOALS DE TROUWE BEDIENDE JOOST. JAJA, JE ZIT MOOI IN DE KNOOP, HÈ? ALLE FRANJE EN FRUTSELS VAN JE AF GEBLAZEN
EEN MOOIE VERZAMELING. STERK EN DUURZAAM, HÈHÈHÈ! ZE KUNNEN ALLEEN WEG, ALS IEMAND DE KNOOP DOORHAKT. MAAR DAT ZAL WEL NOOIT GEBEUREN, HÈHÈ
TJONGE, DUS DAT IS HET. ALS IEMAND EEN KNOOP VAN HEM HEEFT GEKOCHT, WORDT HIJ LATER ZELF EEN KNOOP EN GAAT IN DE VERZAMELING. WAT BEDOELT HIJ MET: DE KNOOP DOORHAKKEN? IS DAN DE BETOVERING VERBROKEN? EN WÉLKE KNOOP?
ZO, NU NOG EVEN BOMMEL OPHALEN. HIJ ZAL WEL VOLDOENDE VERKNOOPT ZIJN TUSSEN ZIJN PROTS EN FRUTSELS
O, O, NU IS HEER OLLIE AAN DE BEURT EN IK KAN NIETS TEGEN HEM BEGINNEN; HIJ BLAAST ME WEG

© 1962 / Marten Toonder / Donald Duck
Alle rechten voorbehouden.

DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. **Nederland:** Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z., Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor postabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. **België:** De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 396164. P.C.R. 86491. - Prijs 6 frank. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1962 Walt Disney Productions.